

Determinismo

Seminario semanal del área

Presenta: Ana Carolina Robles

8/02/2010

D e t e r m i n i s m o

Determinismo



Determinación

Los fenómenos son **determinados**



finitos



cuantificables

¿Qué objetivo tiene esto?

Conocer el mundo

Un mundo físico, material

¿Para qué?

¿Qué sentido tiene?

Situémonos

Siglo XVII — Ilustración

Medievo — Renacimiento — Ilustración

Dios

Dios - hombre

Hombre

Determinismo



Hacedor de destinos

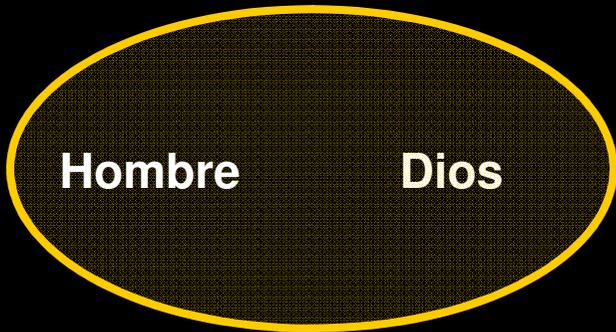
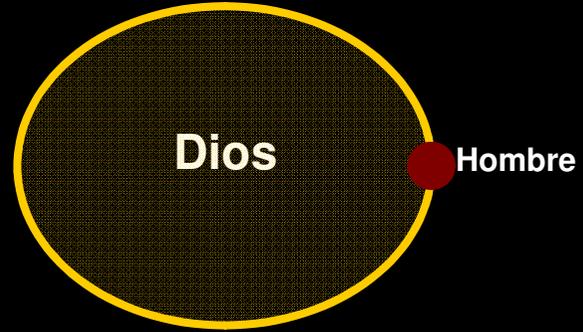
Dios es incuestionable

Pero después de varios siglos
el hombre no lo pudo evitar

Cuestiona al volver la mirada al pasado

Determinismo

Renacimiento



Luego



Centro y hacedor de su propio destino

Determinismo

Perspectiva del mundo

Teocéntrica



Dios lo conoce todo y
lo puede todo



“Seguir el **designio** divino”



Antropocéntrica



Dios, sabio creador



Dios es un constructo



El hombre es creador
por lo tanto
responsable de su futuro

Crear, conocer → responsabilidad

Determinismo

De su destino → determinismo | la naturaleza está determinada

así **Conocer → control** sobre el futuro

Concebir al mundo como algo finito
Se dió a la tarea de hacer inteligible el mundo tangible

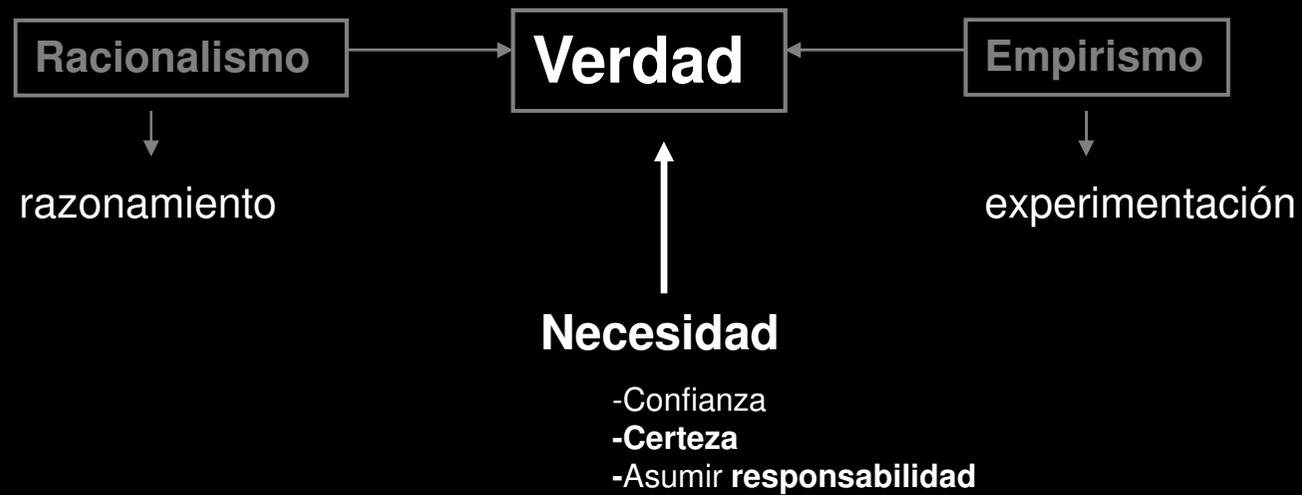
Determinismo es producto de una coyuntura, la Ilustración

Dios  Hombre

Determinismo

¿Cómo tener el control?

Si Dios tenía la verdad, ahora hay que encontrar la



Determinismo

Necesidad —————> **Noción de Progreso**
Salir adelante

Desarrollo científico



Explicación del mundo



Hacer al mundo inteligible

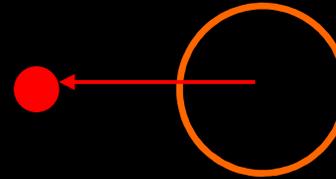
Para ello se requieren herramientas **confiables**

Determinismo

Racionalismo



Empirismo



Introspectivo



subjetivo



relativo

Observación de lo externo

sistematicidad



objetivo



universal

Determinismo

FÉ

Dios
↓
dogma

RAZÓN

Reflexión
↓
moral - ético

SENSIBLE

Experiencia
experimentación
↓

observación – registro – repetición

intangible

Causa → efecto

relación

↓
Conocimiento del mundo
tangible, material

Determinismo

SENSIBLE → visto → registro



prever

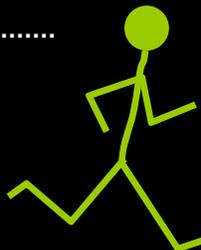
Lleva a **resolver conflictos**

resolver su circunstancia

PROGRESO

- decidir
- innovar
- controlar

pasado



futuro

Más vale malo por conocido que bueno por conocer

Determinismo

Prever

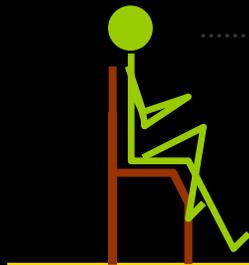
Sistematicidad para reconocer una relación causal



repetición



Fenómenos I sucesos → susceptible de se aprehendidos mediante el registro del dato



Objeto → objetivo

La información se recoge del objeto
-no recae en el sujeto
-no es subjetivo

Determinismo

Se cree que el objeto es independiente del observador

Se opta por el experimento, no por el juicio

Cuya naturaleza es subjetiva



objetivo



Universal

aspiración

Diseño del experimento → reproducible [P. falsación –D. débil]



Efecto que lo UNIVERSAL produce es la confianza

Relación causal → fin conocido



Se estudian fenómenos determinados, dados → conocidos por el dato

Expresión matemática
Expresión numérica

Afloró en varios campos

- Vida
- Tecnología
- Social
- Tierra

Determinismo

Distinguir

Determinismo fuerte	-----	LEY	no hay azar	fórmula
Determinismo débil	-----	NORMA	probable	estadística

La precisión es un **ideal**

Así se extrapola a distintos campos

Social

Merton -- Medios → fines

Oportunidades determinan la historia del sujeto
El hombre queda determinado por su pasado y su presente

Lleva a aproximaciones problemáticas

Social | orden humano

Diseño

Relación causal → mecanicismo

Donde la posibilidad de reproducir el fenómeno es el laboratorio

-identificar regularidades

-regularidades → medibles → correlación → variables

Determinismo

Así, un ejemplo

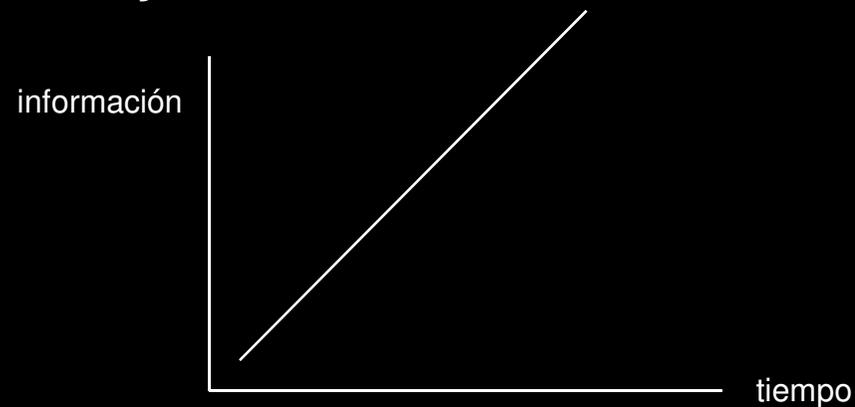
Actividad → **diseño** → **estrés** → **no hace, no ve, etc.**

Tarea → **interfaz** → **estrés** → **error**
asignada

Información → cantidad → lectura desordenada

bits

Se traduce el la Ley de Hick



→ **aprendizaje**
¡problemas, problemas!

¿Por qué esta postura del diseño?

- Institucionalización
- Necesidad de legitimación

¿cómo se traduce?

- Diseño es un quehacer que sirvió para la reconstrucción
- Reconocerlo como campo de conocimiento
- La mancha de la creatividad → genio creador
- Temor a lo subjetivo → arbitrario
- Había que investirlo de objetividad para construir un discurso confiable

Sin duda ha sido útil y lo sigue siendo

Moles

“el diseño trata de situaciones imprecisas”

Lo impreciso \neq indeterminado



No sujeto a la ley



Aún no determinado



Posibilidad de certidumbre

Algo determinado puede ser impreciso

Suceptible de medición

La explicación matemática opera como la demarcación de un hecho

Determinismo

Medición



variables



probable



Validez

El **fenómeno** en diseño es difícil de delimitar porque son fluctuantes, dependen de cada caso.

Son los *wicked problems* del *design thinking*

Buchanan

De cualquier forma las **variables son arbitrarias**, se asignan
Aunque se justifican mediante las relaciones conocidas o hipotéticas

Pero de cualquier forma **las define el investigador** o quien está detrás de él. INTERÉS

No es estar en contra; advertir...

Riesgos

- Hay tendencias, normas pero no leyes
- Lo objetivo es un efecto
- (Cuidad) → Los fenómenos vagos o imprecisos no permiten el conocimiento objetivo
no son cuantificables fácilmente
- No todo es susceptible de ser cuantificado
- Entender / considerar lo *moral* en el discurso científico

Bueno / malo
Positivo / negativo
delimitable / inasible
inteligible/ ininteligible

La mancha de lo subjetivo

- Las extrapolaciones pueden ser peligrosas → dogmas de fé

Recordemos que

El temor de lo subjetivo recae en lo arbitrario

Pero

Lo objetivo por el simple hecho de ser aprehendido por el hombre, ya es subjetivo.

Ejemplo

El tiempo, y el resto de las magnitudes son (en sí mismas) arbitrarias
Confiables → **efecto universal**
 dato por el consenso social

Consideraciones - determinismo

El mundo se vuelve planificable ← determinación

Adopción del discurso de lo científico → medible → ciencias *duras*

Cuyas consecuencias necesarias (causalidad)

En el análisis de los datos se muestran conclusiones necesarias

El discurso de la ciencia es el de lo *verdadero* - positivo

Eso permite hacer ingeniería → planificar

Consideraciones

Determinismo es un camino posible
ante la necesidad de certezas

El devenir es producto de procesos sociohistóricos y en esa medida
considerar la vigencia y utilidad de los postulados.
Productos de la necesidad / interés

- . Orden → mundo → impuesto por el hombre
- . Estructura → reconocida, no dada
- . Control → entendimiento de esas estructuras

EXPLICAR → entender



Evolución del pensamiento → generación del conocimiento
exploración

D e t e r m i n i s m o

Gracias

Por compartir inquietudes más que respuestas