

Nombre de la materia:

**Teoría e Historia de la Arquitectura I**, Arquitectura, Ciudad y Medio ambiente.

**Profesor: Miguel Ángel Pérez Sandoval.**

**1) realizar el reporte gráfico de las sig. Lecturas:**

A) Economía política de la Urbanización, Autor: Paul Singer, de la pag. 7 a la 30 liga del libro en internet (más Legible)

[http://books.google.com.mx/books?id=QjxYxj3\\_BMoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=true](http://books.google.com.mx/books?id=QjxYxj3_BMoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=true)

B) El gran sueño del cartero Cheval Autor: WEISS, Peter, ; Ed. Alianza Madrid, España 1969.

C) Historia de la arquitectura Moderna, Autor: Leonardo Benévolo, Capítulo III; El primer modelo de ciudad en la época industrial; Haussmann y el Plan de París 1850 – 1870.

D) Método para el diseño urbano, Autor: Méndez Acosta editorial Trillas. pag 26 a 31

Nota: el reporte gráfico debe contemplar los siguientes aspectos:

- evidencia de la lectura
- integre bocetos
- conclusiones

**2) realizar el reporte gráfico de los siguientes videos:**

- Sobre el espacio publico
- <http://www.youtube.com/watch?v=-B5mhVxq43g>
- video del espacio público en México problemática y definición:  
<http://www.youtube.com/watch?v=atFhC3EqZes&feature=endscreen&NR=1>
- 2111 Arquitectura y urbanismo y contesta las siguientes preguntas:¿Cuáles son los desafíos para el futuro Arquitecto? ¿Cuáles son las competencias que necesitará el arquitecto del siglo XXI?. Liga de internet:  
<http://www.youtube.com/watch?v=JMa8NBinb80>

**3) realizar un glosario de términos ilustrado mediante un tablón en Pinterest:**

Es muy sencillo de usar. En él, colocaras por lo menos 50 conceptos ilustrados donde cada imagen deberá incluir una breve descripción del concepto explicando con tus propias palabras. Una vez terminado tu tabloide entrega la liga para su posterior revisión.

Lista de términos:

Teoría, Historia, Arquitectura, Concepto arquitectónico, Carácter del edificio, Arquitectura atemporal, Medio ambiente, Sustentabilidad, Hábitat, Ciudad, Entorno, Espacio publico, Espacio privado, Espacio de transición, Nodos, Hitos, Sendas,

Bordes, Distritos, Barrios o colonias, Territorio, Plaza, Traza, Equipamiento, Infraestructura, Mobiliario urbano , Imagen urbana, Materiales y sistemas constructivos, Centro histórico, Patrimonio, Solidez arquitectónica, Urbanismo, Fachada, Remate edificio, Desarrollo edificio, Desplante edificio, Ritmo Arq., Vano Arq., Macizo Arq. Relación por contraste, Relación por mimetización, Género Arq., tipologías Arq. Asentamiento humano, Estilo arq.

Liga tutorial pinterest :<http://www.youtube.com/watch?v=2sReMA3SIfc>

**4) Actividad: identificación de los elementos de la Imagen**

Identificar los conceptos de la imagen de la ciudad del autor Kevin Lynch (sendas, bordes, barrios, nodos y mojones) en un cuadro comparativo en función de la colonia o barrio donde vives. También dibuja sobre una foto aérea del barrio donde vives el tipo de traza que tiene.

Recursos de apoyo:

A) Liga de los elementos de la Imagen , autor Kevin Lynch:  
<http://arquiteorias.blogspot.mx/2009/05/la-imagen-de-la-ciudad-kevin-lynch.html>

**B) Cuadro comparativo**

Nombre de la colonia:			
Elementos de la Imagen	concepto	importancia	imagen
sendas			
bordes			
Barrios o distritos			
Nodos			
mojones			

Dibuja sobre una foto aérea, los tipos de trazas en la colonia donde vives

**5) Tratamiento de Fachadas:**

Identificar gráficamente: el desplante, desarrollo y remate de los 2 edificios, así como los ritmos horizontales, verticales.

Recursos de apoyo:

Presentación de tratamiento de fachadas, liga de internet:

[http://camvia.azc.uam.mx/av/file.php/804/M3/tratamiento\\_de\\_fahcadas.pdf](http://camvia.azc.uam.mx/av/file.php/804/M3/tratamiento_de_fahcadas.pdf)

**Imágenes de los 2 edificios:**



**6) Finalmente el día del examen se les realizara dos preguntas de las lecturas y actividades para corroborar el aprendizaje.**

**Éxito en todo lo que emprendan, dudas y aclaraciones al correo:  
teoría\_miguelperez@live.com.mx**