

Teoría e Historia del Diseño Arquitectónico III (desarrollo histórico de las primeras ciudades)

Profesor: **Miguel Ángel Pérez Sandoval**

1) EXAMEN DE LAS SIGUIENTES LECTURAS: (se les realizara dos preguntas por cada lectura.)

- A) Los Principio de Diseño Urbano, Libro Metodo para diseño urbano, Mendez Acosta, editorial trillas, pag. 15 a 33: liga de internet:
- B) Del TERRITORIO A LA CIUDAD Y ARQUITECTURA Y ANTROPOMORFISMO. Atlas Ilustrado de Arquitectura, editorial Susaera, pág. 10, 11, 20,21,32 y 33.
- C) INICIACION AL URBANISMO, Domingo García Ramos, UNAM, 1978. Pág. 24- 43.
- D) IDENTIDAD Y MESTIZAJE. Gladis M. Sirven, Jorge González Aragón, UAM, pag. 21- 26.
- E) REVISTA ARQUEOLOGIA MEXICANA, INAH, LAS 1ERAS CIUDADES EN LA CUENCA DE MÉXICO. Vol XV- n.86 pág. 34-43.
- F) LAS PRIMERAS CIUDADES, MORRIS, ED.GILI, pág. 13- 33.

2) ENTREGAR UN ANALISIS GRAFICO SOBRE UNA CIUDAD DE LAS SIG. CULTURAS: Olmecas, Cuicuilco, Teotihuacán, Monte Albán, Mesopotamia, Egipto, Creta y Micenas.

Puntos a entregar:

1.-Historia de la ciudad – breves antecedentes culturales, político, económico y religioso.

2.- identificar en planos y/o fotos aéreas:

- Actividades (usos y equipamientos- mayor concentración:
- Espacio publico-color verde, espacio privado-color rojo, espacio de transición- amarillo)
- Significados espaciales (nodos, hitos, elementos de referencia)
- Subdivisión del suelo (traza, ejes rectores, bordes – elementos físicos que impiden el acceso: física, visual, simbólica)
- Redes de comunicación: vialidad y transporte, cual es la función
 - a) Acceso, Trayecto matriz b) penetración c) distribución) -relación entre las partes de la ciudad
- Crecimiento hipotético de la ciudad en base a la relación c/ el medio natural y a la estructura social (religión, política, economía) y la estructura física (todo lo construido), la finalidad es explicar de manera gráfica el desarrollo de la ciudad.
 - Interrelación y desarrollo del sitio
 - Patrón o forma del asentamiento.
 - Tendencia de crecimiento.

5.-Tipologías y géneros arquitectónicos.

Identificar al menos 5 diferentes géneros arquitectónicos (ejemplo: templos, vivienda, almacén, comercio, palacio) y al menos tres variantes o tipologías ejemplo (vivienda – granero, vivienda-corral, vivienda- temporal) describiendo gráficamente sus características funcionales.

6.-Materiales y sistemas constructivos:

Descripción gráfica arquitectónica de los materiales y sistemas constructivos de tres diferentes tipos de arq.(ejemplo: vivienda, templo, palacio), utilizando la siguiente formato.

Planta arquitectónica	Croquis en alzado cubierta	Aglutinante o cementantes: Agregados o rellenos: Material estructural o portante.
	Croquis en alzado Estructura portante(muros y/o columnas)	Aglutinante o cementantes Agregados o rellenos Material estructural o portante.
	Croquis en alzado Cimentación	Aglutinante o cementantes Agregados o rellenos Material estructural o portante.

8. Estilos de apropiación (la manera de apropiarse del espacio, urbano y Arq. de cada civilización)

9.- Analogías con otras culturas. (por lo menos 2 urbanas y 2 Arq.)

10.-Realizar una propuesta arquitectónica contemporánea, donde se apliquen los estilos de apropiación y abstracción, justificando el porqué de la forma

Caso de estudio: realizar el proyecto de una embajada del país /cultura de su análisis en el lugar que ocupa actualmente la torre latinoamericana.

El formato es libre (a mano con o sin instrumentos de dibujo con cualquier técnica.), debiendo representar:

- a) planta
- b) corte
- c) alzado
- d) más 1 de las siguientes opciones:
 - Perspectiva
 - Animación digital
 - Maqueta volumétrica
 - O detalle constructivo

Formato del trabajo: presentación power point guardada como pdf, enviada al correo que se encuentra líneas abajo.

3) reporte gráfico del libro (al menos ¾ partes de este) Fletcher, Sir Bamister, **Historia de la Arquitectura**. Tomo 1 coedición editorial LIMUSA, Noriega editores y Universidad Autónoma Metropolitana. 2005 México. Formato: el reporte gráfico puede ser mapa mental y/o conceptual, consultar la elaboración de ellos.

Nota: el día del examen de los productos antes mencionados contestaran dos o tres preguntas de cada lectura para evaluar la comprensión y dominio del aprendizaje.

Aclaración de dudas favor de comunicarse al correo: teoria_miguelperez@live.com.mx